

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 09 от 24.08.2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное искусство»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Егорова Анна Борисовна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Данная программа художественно-эстетической направленности. По функциональному назначению является прикладной. Носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основных приемов и техник декоративно-прикладного искусства и нетрадиционных техник рисования.

Изучение народной культуры и промыслов как части духовного наследия народа, способствует воспитанию уважения к истории и духовным традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Изучение окружающей природы развивает чувство бережного отношения к окружающему миру.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное искусство» способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- создаёт условия для развития ребенка;
- развитию мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечению эмоционального благополучия ребенка;
- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;
- обеспечению профилактики асоциального поведения;
- созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка.

Актуальность программы

Обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного искусства. Так же актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей. Программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;

- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

- дублирование звуковой информации посредством визуальной (в рамках аудио и виде материалы, содержащих субтитры).

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключаются в том, что использование нетрадиционных техник декоративно-прикладного искусства эффективно усиливает умения и способности ребёнка. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагогическая целесообразность

Основной формой обучения в учебном объединении является учебно-практическая деятельность. Практические занятия занимают основное место в обучении. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, теоретический материал по цветоведению, композиции, информация познавательного характера о растительном и животном мире, о бережном отношении к окружающему миру, о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, легенды о растениях, легенды и мифы народов мира, народные сказки. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, презентации. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность учащимся закрепить их в практической деятельности. Материал подается от «простого к сложному». Учащиеся могут выполнять образцы изделий для методического фонда учебного объединения.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагогом акцентируется внимание учащихся на правилах пользования

инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет. Благодаря учебной деятельности интенсивно развиваются все процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение информации. А также - все виды памяти: долговременная, кратковременная и оперативная. Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

Цель и задачи программы

Цель – Приобщение учащихся к ценностям культуры через изготовление изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

1. Образовательные:

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- формирование навыков работы с различными инструментами;
- формирование навыков работы с различными материалами (картон, бумага, газета, тесьма, пуговицы и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала.

2. Развивающие:

- развитие воображения, фантазии, внимания, зрительной памяти;
- развитие глазомера и мелкой моторики;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование умения планировать свою работу.

3. Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и аккуратность;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма.

Прогнозируемые результаты

Учащиеся в конце обучения должны знать:

- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Техники декоративно-прикладного искусства из различных материалов;

Уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- использовать готовые материалы;
- выполнять простые работы.

Формы проведения занятий

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы:

- коллективная организация работы в группах;
- индивидуальная индивидуальное выполнение заданий;
- в процессе освоения программы применяются формы организации

занятий:

- вводное занятие;
- комбинированное (например соединяются беседа или презентация и практическая деятельность);
- занятие – самостоятельная работа;
- занятие – игра;
- занятие-путешествие;
- практическое занятие;
- мастер класс;
- итоговое занятие.

Формы подведения итогов

- Вводный контроль осуществляется в форме- диагностического задания.
- Текущий контроль осуществляется в форме - педагогического наблюдения.
- Промежуточный контроль осуществляется в форме - выполнения учащимися итогового задания, участия в конкурсах и выставках.
- Итоговый контроль осуществляется в форме- итогового задания, участия учащихся в конкурсах и выставках.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (1 час 40 минут, с перерывом 10 минут через 45 минут).

Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания.

В группах – до 20 учащихся. Возраст учащихся 7-10 лет.

Количество учебных часов составляет: 2 часа в неделю, 84 часов в год.

Срок реализации программы - 1 год.

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие Знакомство с планом работы. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы. Тестовое задание.	2	1	1
I.	Графика.	16	6	10
II.	Техники декоративно-прикладного искусства.	38	13	25
III.	Живопись.	20	5	15
IV.	Резервные часы. Проведение мастер классов: «Весёлая курочка», «Бабочка», «Сова», «Букет цветов».	8	-	8
	Итого:	84	25	59

2. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

ТЕМА 1. Вводное занятие. 2ч.**Вводный контроль.**

Теоретическая часть. Введение в программу. Знакомство учащихся с планом работы на текущий год. Ознакомление с правилами поведения, безопасной работы, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса.

Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая часть. Тренинг «Знакомство». Диагностическое задание.

Вводный контроль.

Инструменты и материалы: Лист бумаги А3, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, ластик, точилка.

Раздел I. Графика. 16ч. (теория-6ч., практика-10ч.).**ТЕМА 2. «Волшебная линия». 2ч.**

Теоретические сведения. Знакомство с кабинетом для проведения занятий.

Правила поведения в кабинете. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Линии – начало всех начал. Классификация линий: прямые и кривые, короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Беседа: «Антитерроризм».

Практическая работа. Выполнение заданий: «Тучки и дождю».

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

ТЕМА 3. Хамелеон на ветке. 2ч.

теоретические сведения. Особенности хамелеона.

Практическая работа. Ассоциации. Изображение хамелеона с помощью основных фигур.

Правила поведения на дорогах».

Практическая работа. Выполнение задания «Хамелеон на ветке».

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, цветные фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

ТЕМА 4. «Букет цветов». 2ч.

Теоретические сведения. Ритм геометрических фигур.

Практическая работа. Выполнение задания: «Букет цветов».

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

ТЕМА 5. Домашние животные. 2ч.

Теоретические сведения. Цветовой круг. Построение фигур животных с помощью простых геометрических форм.

Практическая работа. Выполнение задания: «Радужный кот».

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка.

ТЕМА 6. Дикие животные. 2ч.

Теоретические сведения. Контраст форм. Различные природные формы и их строение. Способы изображения их на бумаге. Беседа «О профилактике гриппа».

Практическая работа. Выполнение задания: «Лама».

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 7. Деревья и кустарники. 2ч.

Теоретические сведения. Можжевельники Крыма. Формы и ассоциации.

Практическая работа. Выполнение задания: «Крымский пейзаж».

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, акварель или гуашь, кисти № 3,5,7, восковые мелки, ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 8. Птицы. 2ч.

Теоретические сведения. Различные природные формы птиц и их строение. Способы изображения их на бумаге.

Практическая работа. Выполнение задания «Птички перезвон».

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, акварель или гуашь, кисти № 3,5,7, восковые мелки, ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 9. Осенние листья. 2ч.

Итоговая работа. (Промежуточный контроль).

Теоретические сведения. Знакомство с различными видами форм листьев. Знакомство с различной фактурой.

Практическая работа. Выполнение задания «Осенние листья». Итоговая работа. Промежуточный контроль.

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, акварель, соль, кисти № 3,5,7, непроливайка, палитра, восковые мелки, ластик, точилка, влажные салфетки.

Раздел II. Техники декоративно-прикладного искусства. 38ч. (теория 13ч. практика 25 ч.)

ТЕМА 10. Цветы и травы. 2ч.

Теоретические сведения. Цветы и травы, произрастающие в Крыму. Изучение техники отрывной аппликации и техники рисования маркером.

Практическая работа. Выполнение задания «Цветы и травы».

Инструменты и материалы: Лист А3, крафт бумага или бежевая бумага, газета, простой карандаш, маркеры белый и чёрный, клей, ножницы, ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 11. Холодные и тёплые цвета. 2ч.

Теоретические сведения. Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета. Беседа: «Правила поведения в общественных местах».

Практическая работа. Выполнение задания «Солнце и луна» или «Черепашка».

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, акварель или гуашь, кисти № 3,5,7, непроливайка, палитра, ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 12. Декор посуды 2ч.

Теоретические сведения. Цветовой круг. Контрастные пары цвета. Способы декорирования посуды. Колористическое восприятие гармонии цвета.

Практическая работа. Выполнение задания «Декор посуды».

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, гуашь, кисти № 3,5,7, непроливайка, палитра, ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 13. «Зимний пейзаж». 2ч.

Теоретические сведения. Азы воздушной перспективы: дальше, ближе. Работа с бумагой. Беседа «Что такое коррупция».

Практическая работа. Выполнение задания «Пингвины на льдине».

Инструменты и материалы: Лист А3, простой карандаш, гуашь, кисти № 3,5,7, непроливайка, палитра, ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 14. Новогодняя открытка. 2ч.

Теоретические сведения. История возникновения открытки.

Практическая работа. Выполнение задания «Новогодняя открытка».

Инструменты и материалы: Лист А3, декоративные пуговицы, простой карандаш, гуашь, кисти № 3,5,7, непроливайка, палитра, ножницы, клей «Момент», ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 15. «Зимний сказочный замок» 2ч.

Теоретические сведения. Занятие путешествие: «Новогодние обряды и традиции в разных странах»

Практическая работа. Выполнение заданий: «Зимний сказочный замок».

Инструменты и материалы: Лист А3, блёстки, клей карандаш, простой карандаш, ножницы, ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 16. «Снежинки из бумаги». 2ч.

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой: способы сгибания, разрезания, вырезания.

Практическая работа. Выполнение задания «Снежинки».

Инструменты и материалы: Лист А4, цветная бумага, блёстки, клей карандаш, простой карандаш, ножницы, ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 17. «Рождественский ангелок». 2ч.

Теоретические сведения. Викторина «О Рождестве Христовом». Техника работы с бумагой: способы сгибания, разрезания, вырезания, склеивания бумаги.

Практическая работа. Выполнение задания «Рождественский ангелок».

ТЕМА 18. Валенки шептун. 2ч.

Теоретические сведения. Техника аппликации.

Практическая работа. Выполнение задания «Валенки шептун».

Инструменты и материалы: Лист А3, цветная бумага, маркеры белый и чёрный, клей карандаш, простой карандаш, ножницы, ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 19. «Тёплые одёжки для зайца». 2ч.

Теоретические сведения. Узоры как средство украшения. Геометрический орнамент. Создание выразительного декоративного образа зайца в зимней одежде.

Практическая работа. Выполнение задания «Тёплые одёжки для зайца».

Инструменты и материалы: Лист А3, фломастеры, маркеры, простой карандаш, ножницы, ластик, точилка, влажные салфетки.

ТЕМА 20. Цветы в вазе. 2ч.

Теоретические сведения. Коллаж - создание единой композиции из наклеенных на бумагу элементов, отличных от фона по цвету и фактуре.

Практическая работа. Выполнение задания «Цветы в вазе».

Инструменты и материалы: Лист А3, кружево, цветная бумага, простой карандаш, клей, ножницы, влажные салфетки.

ТЕМА 21. Декоративный натюрморт. 2ч.

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой и маркерами.

Практическая работа: Выполнение задания: «Декоративный натюрморт».

Инструменты и материалы: Лист А3, цветная бумага, маркеры, фломастеры, простой карандаш, клей, ножницы, влажные салфетки.

ТЕМА 22. «Аппликация к 23 февраля». 4ч.

Теоретические сведения. Техника изготовления аппликации из картона и гофрокартона. Техника окрашивания элементов аппликации губкой и волосной кистью. Беседа «О пожарной и электробезопасности».

Практическая работа. «Аппликация на 23 февраля».

Инструменты и материалы: Лист А3, картон, гофрокартон, гуашь, кисти волосные № 3,5,9, губка, ножницы, клей.

ТЕМА 23. Цветы из бумаги. 2ч.

Теоретические сведения. Техника работы с бумагой.

Практическая работа. Выполнение заданий: «Цветы из бумаги»

Инструменты и материалы: Лист А4, цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, клей, ножницы, влажные салфетки.

ТЕМА 24. Техника «Граттаж». «Картины из царапин». 2ч.

Теоретические сведения. Возможности графического рисования. Знакомство с техникой работы восковыми мелками и гуашью. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж – процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной гуашью.

Практическая работа. Выполнение задания: «Картина из царапин».

Инструменты и материалы: Лист А3, восковые мелки, гуашь, отвертка, кисть №9, непроливайка, влажные салфетки.

ТЕМА 25. В цирке. 2ч.

Теоретические сведения. Техника рисования кисточкой из щетины.

Практическая работа. Выполнение задания «В цирке».

Инструменты и материалы: Лист А3, гуашь, кисти, палитра, непроливайка, влажные салфетки.

ТЕМА 26. Силуэтное изображение цветов. 2ч.

Итоговая работа. (Промежуточный контроль).

Теоретические сведения. Силуэтное изображение цветов, его художественные возможности с использованием аппликации.

Практическая работа. Выполнение задания «Цветы». Итоговая работа. Промежуточный контроль.

Инструменты и материалы: Лист А3, акварель, кисти № 5,9, простой карандаш, ножницы, клей.

Раздел III. Живопись. 20 ч. (теория-5ч., практика-15ч.).

ТЕМА 27. Стилизация. 2ч.

Теоретические сведения. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Стилизация как способ детского рисования.

Практическая работа. Выполнение задания.

Инструменты и материалы: Лист А3, гуашь, кисти, палитра, непроливайка, влажные салфетки.

ТЕМА 28. Рисуем ладошкой. 2ч.

Теоретические сведения. Пятно- как средство выражения в композиции. Создание образа из пятна.

Практическая работа. Выполнение задания.

Инструменты и материалы: Лист А3, гуашь, кисти, палитра, непроливайка, влажные салфетки.

ТЕМА 29. Симметрия. 2ч.

Теоретические сведения. Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм.

Практическая работа. Выполнение задания «Чудо-цветы».

Инструменты и материалы: А3 лист акварельной бумаги, акварель, кисти, палитра, непроливайка, влажные салфетки.

ТЕМА 30. Украшение яиц в стиле «мезенской росписи». 2ч.

Теоретические сведения. Об истории «мезенской росписи». Изучение элементов «мезенской росписи». О связи формы с декором. Беседа «О Пасхальных традициях».

Практическая работа. Выполнение задания «Украшение яиц в стиле мезенской росписи».

Инструменты и материалы: Лист А3, гуашь, кисти, палитра, непроливайка, влажные салфетки.

ТЕМА 31. Пуантилизм. «Картины из точек». 2ч.

Теоретические сведения. Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическая работа. Выполнение заданий: «Волшебные поляны».

Инструменты и материалы: цветной картон, гуашь, простой карандаш, ватные палочки, ластик, непроливайка.

ТЕМА 32. «Весенний натюрморт». 2 ч.

Теоретические сведения. Техника работы гуашью. Понятие «натюрморт». Беседа «Мы помним».

Практическая работа. Выполнения задания «Весенний натюрморт».

Инструменты и материалы: тонированная акварельная бумага, простой карандаш, гуашь, кисточки, ластик, точилка, непроливайка.

ТЕМА 33. «Узор на платье». 2ч

Теоретические сведения. История создания «онежской росписи». Технология украшения платья в стиле «онежской росписи».

Практическая работа. Выполнение задания «Узор на платье».

Инструменты и материалы: бумага, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, кисточка, ластик, точилка.

ТЕМА 34. «Портрет». 2ч

Теоретические сведения. Портретный жанр в живописи.

Практическая работа. Выполнение задания «Портрет».

Инструменты и материалы: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти № 3,6,9, палитра, непроливайка, ластик.

ТЕМА 35. «Морской пейзаж». 4ч**Итоговый контроль.**

Теоретические сведения. Беседа «О рыбах и млекопитающих Чёрного моря». Линия горизонта. Линейная перспектива. Беседа «Мы помним».

Практическая работа. Выполнение задания «Морской пейзаж». Итоговая работа. Итоговый контроль. Подготовка работ к выставке.

Инструменты и материалы: бумага, простой карандаш, восковые мелки, акварельная краска, кисточка, палитра, непроливайка, ластик.

Раздел IV. Резервные часы. 8ч.

ТЕМА 36. Мастер класс «Веселая курочка». 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления аппликации из фетра на картоне.

Практическая работа. Выполнение задания «Весёлая курочка».

Инструменты и материалы: цветной картон, фетр, ножницы, клей.

ТЕМА 37. Мастер класс «Бабочка». 2ч.

Теоретические сведения. Технология работы с фетром. Аппликация из фетра на картоне.

Практическая работа. Выполнение задания «Бабочка».

Инструменты и материалы: цветной картон, фетр, пуговицы, ножницы, клей.

ТЕМА 38. Мастер класс «Сова» 2ч.

Теоретические сведения. Технология работы с фетром. Аппликация из фетра на картоне.

Практическая работа. Выполнение задания: «Сова».

Инструменты и материалы: цветной картон, фетр, ножницы, клей.

ТЕМА 39. Мастер класс «Букет цветов для мамы» 2ч.

Теоретические сведения. Технология изготовления аппликации из фетра на картоне.

Практическая работа. Выполнение задания: «Букет цветов для мамы».

Инструменты и материалы: картон тонированный, карандаш, фетр, ножницы, клей.

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**4.1. Перечень материально-технического оснащения**

1. Помещение для занятий с хорошим освещением.
2. Рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей).
3. Доска для демонстрации.
4. Шкафы для хранения материалов.
5. Компьютер.
6. Телевизор.

обеспечение.

Содержание

Содержание

Содержание

В дальнейшем потребуются следующие материалы и инструменты:

Материал для работы с детьми

1. Акварельная бумага А3.
2. Разные виды бумаги: крафт бумага, цветная бумага, газета. Картон, цветной картон, гофрокартон.
4. Гуашь, акварель.
5. Пуговицы, блёстки, кружева.

Инструменты для работы

1. Ножницы.
2. Клеёнка, губка.
3. Кисточки.
4. Маркеры, фломастеры
5. Простой карандаш.
6. Цветные карандаши, восковые мелки.
7. Клей.
8. Непроливайка.
9. Палитра.
10. Кисти № 3,5,9 волосяные, кисти из щетины № 3,5.

4.2. Перечень дидактических и методических материалов

Дидактический материал

1. Образцы, схемы, эскизы.
2. Наглядные пособия.
3. Наборы раздаточного материала.
4. Фотографии, презентации.
5. Литература (книги, альбомы, открытки, материалы с электронных ресурсов).

Методический материал

1. Методическая литература для теоретических и практических занятий.
2. Разработки открытых занятий.
3. Разработки конспектов занятий и планов занятий.
4. Разработки воспитательных мероприятий.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Список литературы педагога

Основная:

1. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2008.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям/ Юлиана Козлова.- Изд.2-е- Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 109с.: ил.- (Школа развития).
4. Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2018. – 134 с.
5. Изобразительное искусство.1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков / авт.-сост. З. А. Степанчук и др.-Волгоград: Учитель, 2009.- 271 с.
6. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников : описание опыта, конспекты уроков. 1–6 классы / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград : Учитель, 2009. – 143 с. : ил.
7. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б. М. Неменского. Сост. А.Г. Александрова, Н. В. Капустина. Волгоград. Изд-во: Учитель.2007.
8. Иттен И. Искусство цвета. – М.: Изд-во Д.Аронов,2001.
9. Константинов С.С. Итория декоративноприкладного искусства: Конспект лекций. –Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.
10. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Аппликация «Бабочки-красавицы». М.: Изд-во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.
11. О.В. Ильина К.Ю.Бондарева «Цветоведение и колористика». Учебное пособие. СПб.2008.
12. Рисуют все! всем...и на всём! (пер. с англ. Ульяны Сапциной) – М.: Лабиринт Пресс, 2013,-96 с.: ил.- (Мастерская суперидей).
13. Савчук В.В. Атлас бабочек и гусениц Крыма.-Симферополь. Бизнес-Информ.2013.-296с.,цв.илл.
14. Сенин В. Коваль О. Школа рисунка карандашом. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Харьков. Белгород. Книжный клуб. 2007. 111с.
15. Савахата Леса. Гармония цвета. Справочник. – М.:Астрель, 2007.
16. Стор И.Н. Декоративная живопись: Учебное пособие для вузов. – М.: МГТУ им. А.Н.Косыгина, 2004.
17. Уилкоккс М. Синий и желтый не дают зеленый: как получить цвет, который действительно нужен. – М.: АСТ-Астрель, 2004.

Дополнительная:

1. В мире природы, истории и литературы: сборник загадок. Сост. Филиппченко М.П. Волгоград. Изд-во: Учитель, 2008. 472 с.
2. Весёлая карусель для младших школьников. Частушки-хохотушки, узелок загадок. (Авт.сост.: Ю.А. Вакуленко, Г.П. Попова. Волгоград. Изд-во: Учитель. 2007.88с.
3. Крюкова И.В. Ботанические экскурсии по горному Крыму. Киев. Издательский дом «Стилос», 2005, 155с.
4. Пусть будет праздник! Игры, викторины, развлекательные программы./ Авт.сост.: Е.С. Прокофьева, Л.Н. Игнатьева и др. Волгоград. Изд-во: Учитель. 2008.-191 с.

5.2. Список литературы для учащихся**Основная:**

1. Апликация из кругов / Елена Крош.-Ростов н/Д: Феникс, 2015.-63с.: ил.- (Школа развития).
2. Апликация из геометрических фигур/ Елена Крош.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.-62с.: ил.- (Школа развития).
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Апликация «Бабочки-красавицы». М.: Изд-во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.
5. Рисуют все! всем...и на всём! (пер. с англ. Ульяны Сапциной) – М.: Лабиринт Пресс, 2013,-96 с.: ил.- (Мастерская суперидей).

Дополнительная:

1. Вахрушева Л.П. Воробьева Н.В. Цветной атлас растений Крыма. Книга первая.-Симферополь: Бизнес-Информ, 2015.-456 с., цв. илл.
2. Вахрушева Л.П. Воробьева Н.В. Цветной атлас растений Крыма. Книга вторая.-Симферополь: Бизнес-Информ, 2015.-456 с., цв. илл.
3. Калямалякия-страна рисования /Корепанова О.А. - Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 75с- (Школа развития).
4. Савчук В.В. Атлас бабочек и гусениц Крыма.-Симферополь. Бизнес-Информ.2013.-296с.,цв.илл.

5.3. Интернет-ресурсы

1. Международный социальный образовательный интернетпроект
<http://www.maaam.ru>
2. Основная коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов -
<http://www.fcior.edu.ru>

3. Портал "Петербургское образование" - <http://petersburgedu.ru/>
4. Электронные образовательные ресурсы- <http://www.eor-np.ru>
5. 6. Страна мастеров- stranamasterov.ru
7. Мастер-классы - masterclassy.ru
8. Академия поделок- DetPodelki.ru
9. Сайт поделок - SdelaySam-SvoimiRukami.ru
11. Умные детки - umnyedetki.ru
12. Все для школьников, студентов, учащихся, преподавателей и родителей - Nashol.com
13. Видео урок- <https://videouroki.net/razrabotki/dopolnitiel-naia-obshchieobrazovatel-naia-programma-khudozhiestvienno-estietic.html>